1.	**Наслов на наставниот предмет**	**Предметна програма од прв циклус студии Менаџмент на перформанси**			
2.	**Код**	**MGT 340**			
3.	Студиска програма	Менаџмент и претприемништво			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Универзитет „Св Кирил и Методиј“ во Скопје Економски факултет – Скопје Катедра по Менаџмент			
5.	Степен(прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година/семестар	III (трета)/6 (летен) семестар	7.	Број на ЕКТС	7,5
8.	Наставник	Проф. д-р Љупчо Ефтимов			
9.	Предуслови за запишување на предметот	Нема			
10.	**Цели на предметната програма (компетенции):** По завршувањето на наставата и положувањето на овој предмет, студентите треба да бидат способни: • Да демонстрираат критичка свесност за најновите истражувања од областа на управувањето на перформансите • Да ги идентификуваат користите од управувањето на организациските перформанси за вработените, менаџерите и за самата организација • Да ги преведат организациските стратегии во конкретни индикатори за мерење на организациските перформанси • Да дизајнираат ефикасен систем за управување на организациските перформанси и да ги утврдат чекорите за негово успешно имплементирање • Да спроведат самостојно истражување за различните аспекти на организациските перформанси во реален бизнис контекст • Да применат широка лепеза на практични вештини за планирање, управување, мерење и ревизија на организациските перформанси • Да изнајдат практични решенија и да иницираат соодветни мерки за унапредување на организациските перформанси				
11.	**Содржина на предметната програма:** 1. Еволуција на мерење на организациските перформанси 2. Погледот на организациските перформанси низ призмата на различните деловни функции 3. Современото наспроти традиционалното следење на организациските перформанси 4. Управување на организациските перформанси 5. Современи системи за управување на организациските перформанси 6. Доминантни концепти за управување на организациските перформанси во практиката				
12.	**Методи на учење:** Предавања со презентации, интерактивни предавања, тимска работа, гостин на предавања, студии на случај, изработка и презентација на проектна задача, самостојна домашна работа				
13.	Вкупен расположлив фонд на време		7,5 ЕКТС x 30 часови=225 часови		
14.	Распределба на расположливо време		60+30+60+15+60 =225 часови		
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања-теоретска настава		60 часови
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари,		30 часови

			тимска работа		
16.	Други форми на активности	16.1.	Семинарски/стручен труд/проект/истражување (презентација писмена и усна)		60 часови
		16.2.	Самостојни задачи		15 часови
		16.3.	Домашно учење		60 часови
17.	Начин на оценување		60+30+10 = 100 бода		
	17.1.		Тестови		60 бодови
	17.2.		Семинарска работа/проект (презентација:писмена и усна), лабораториски вежби		30 бодови
	17.3.		Активност и учество		10 бодови
18.	Критериуми за оценување (бодови/оценка)		до 50 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Реализирани активности		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		интерна евалуација и анкета		
22.	ЛИТЕРАТУРА				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ефтимов Љупчо	*Менаџмент на перформанси* учебно помагало	Економски факултет-Скопје	2018
		2.	Bourne, M., Bourne, P.	*Handbook of Corporate Performance management*	John Wiley and Sons, Ltd. U.K.,	2011
	22.2.	Дополнителна литература				
		Ред. број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Cokins Gary	*Performance Management: Integrating Strategy Execution, Methodologies, Risk, and Analytics*	Wiley	2009
		2.	Neely, A.D.,	*Business Performance Measurement: Theory and Practice*	Cambridge University Press, Cambridge	2002
		3.	Kaplan R.S. and Norton D.P	*The Balanced Scorecard – Translating Strategy into Action*	Harvard Business School Press, Boston	1996